

ANGELA BOHRMANN

SCHAUSPIELERIN SÄNGERIN TÄNZERIN

geb.: 27.12.1970

Dachau

Größe/Figur: 176 cm/schlank Augenfarbe: grün Haarfarbe: blond

Anschrift

Wiciefstr. 12

D -10551 Berlin

Fon: 030 3954200

0177 4236914

Fax: 030 3954200

ZBF- Agentur Berlin

Ordensmeisterstr. 15

D -12099 Berlin

Fon: 030 757600

Wohnmöglichkeiten gegeben in Köln, Hamburg, München, Freiburg, Paris
Fremdsprachen/Dialekte: Englisch, Bayerisch, Alemannisch, Berlinern
Führerschein: Kl.3

Ausbildung		
	90	Abitur
Schauspiel	84 - 92	Unterricht bei M. Wolf u. H. Köhler (Basel), H. Bahde u. J. Arambatzis (Köln)
	92 - 96	Hochschule für Musik und darst. Kunst "Mozarteum" Salzburg ZBF-Vorsprechen Okt. 95 Diplom April 97 Unterricht bei U. Berend, M. Busse, H. Clemen, E. Diamantstein, M. Gruner, D. Haugk, H. J. Utzerath, u.a.
Gesang		Mezzosopran
	87 - 89	Klassisch bei C. Cosmescu (Rumänien)
	90 - 91	Musical bei X. Hagen (Johannesburg)
	92 - 95	Musical / Theaterlied / Chanson bei S. Skow, W. Pillinger, Gyato
	seit 97	Atem, Stimme, Gesang bei H. Hanus (Berlin)
Tanz	83 - 90	Step bei A. Dänel, K.H. Meyer und R. Lynch Trainerausbildung durch den Tanzsportbund Baden Württemberg
	90 - 95	Fortbildungskurse in Wien und New York u.a. P. Hulin, P. Black
	seit 86	Jazz, Modern und Ballett

ANGELA BOHRMANN

Theater

Eisenherz/G. Reinshagen
Lissy
Staatstheater Mainz '98/'99

Regie: Michael Helle

Pippi Langstrumpf/A. Lindgren
Frau Prysselius
Staatstheater Mainz '98

Regie: Renat Safiullin

Berlin Alexanderplatz/A. Döblin, O. Reese
Ida, Trude, Chor
Maxim Gorki Theater Berlin '99/2000

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Gesäubert/S. Kane
Grace
Tafelhalle Nürnberg '99/2000

Regie: Beate Höhn / Arne Forke

Strich - Ein Tagtraum/L. Hübner
Schauspielerin
Maxim Gorki Theater Berlin 2000

Regie: Oliver Reese

Gunda Live/S. Berg
Renate
Maxim Gorki Theater Berlin 2000

Regie: Christina Friedrich

Musik und Theater

Auftritte mit dem Gitarristen O. Kinzer
Köln 90 - 92

Duo mit dem Liedermacher E. Soutscheck
Berlin 98

A Capella Gruppe: black marias
Berlin 00

Kammeroper: Nachtwache/N. Sachs
Anila
Lutherkirche Spandau Nov. 01

Regie: R. Desmont
Musikalische Leitung: M. Bender

Musicalshow: 2Bs Go Elli
Saalbau Neukölln Feb. 02
ufa fabrik Mai 02

Idee, Text, Regie: 2Bs
A. Bohrmann, S. Bremerich

ANGELA BOHRMANN

Fernsehen

Mann ohne Schatten
"Der Mörder unseres Vaters"
Schwester
Mai 96

Regie: D. Haugk

Großstadtrevier
"Suchmeldung"
Episodenhauptrolle: Petra Beyer
August 96

Regie: D. Haugk

Stadtklinik
Serienrolle: Dorine Baaden
Oktober 96 - April 99

Regie: R. Klingenfuß, U. Hamacher,
M. Novak, P. Ristau

Berühmte Frauen:
"Caroline Schlegel-Schelling"
Julia
Mai 98

Regie: Vera Botterbusch

In aller Freundschaft
"Abschied"
Episodenhauptrolle: Paula Engel
November 98

Regie: P. Vogel

Theater

Freie Theater und Musicalproduktionen in Freiburg und Köln

Das Gleichgewicht/B . Strauß
Fixerin am Bhf. Zoo
Salzburger Festspiele '93/'94

Regie: Luc Bondy

Tritte/S. Beckett
May und F
Probephöhne "Mozarteum" Salzburg '95

Regie: Uwe Berend

Sonnenuntergang/I. Babel
Madame Popjatnik
Schauspiel Bonn '96/'97

Regie: Valentin Jeker

Engel in Amerika/T. Kushner
Der Engel/Emily
Rheinisches Landestheater Neuss '98

Regie: Jutta Riedel

ANGELA BOHRMANN

Lehrtätigkeit

- 88 - 90 Volkshochschulkurse im Raum Freiburg
 - 93 - 95 Stepkurse am Mozarteum Salzburg
 - seit 98 Steptanzschule "Sven Göttlicher" (Berlin)
 - seit 99 Unterricht im eigenen Steptanzstudio "HOOF IN"
 - seit 00 Ballettakademie Vogel (Berlin)
- Vertretungsunterricht an verschiedenen Berliner Tanzstudios